

Перед Вами запись джазовых фантазий на тему Второго фортепианного концерта Сергея Рахманинова в исполнении ансамбля Аримойя Трио.

Второй фортепианный концерт – это не просто одно из величайших произведений академической музыки, а в некотором смысле одна из богатейших крупным форм мирового музыкального наследия по объему тематической ценности.

Фантастические темы второго концерта Сергея Рахманинова стали источником вдохновения для этой работы, а гармонии великого русского композитора благодатной пищей для создания искрометных импровизаций.

«Аримойя трио» – авторский проект пианиста и композитора Александра Миронова. Ансамбль уже много лет экспериментируют с академическими опусами. Великие шедевры волнующе прекрасны в неожиданной джазовой интерпретации на основе необычного синтеза классической и современной импровизационной музыки.

Особенность коллектива в смелости замысла – исполнение малым составом фортепианного трио концертных программ на основе сплава музыки разных жанров и стилей, соединение гармонии и ритмов джаза с классикой мировой музыки.

Но, вероятно, самое важное – Аримойя трио не устает экспериментировать и удивлять слушателя непривычными трактовками музыкальных сокровищ, открывая их заново для многих. Может быть, кто-то после концерта без страха пойдет послушать серьезную музыку в большие концертные залы, а кто-то захочет сам играть, невзирая на опыт и возраст.

В наш век эклектики слушатель может услышать фрагменты и приемы музыки различных стилей. Но выбрать наиболее верное и точное из музыкального разнообразия XXI века и переплавить в эмоциональное музыкальное полотно – это наблюдается во всех номерах коллектива.

Приятного Вам прослушивания!



