

Вы держите в руках запись музыки Иоганна Себастьяна Баха в очень необычном формате. Это джазовые вариации на темы выдающегося классика в исполнении ансамбля Аримойя Трио.

Когда думаешь о творчестве Баха, невольно приходит мысль, что вся миссия его композиторской деятельности сводилась к одному главному желанию — раскрыть потенциал музыкальной гармонии настолько широко, насколько это возможно в условиях нашего мира.

Раскрыть, почувствовать, понять, чтобы в будущем воспарить в небесные просторы бесконечных вариаций и импровизаций этой Вселенской гармонии.

Далеко не многим музыкантам хватало смелости и опыта для подобного парения. Сегодня мы сможем понять, удалось ли это Аримойя Трио.

«Аримойя трио» — авторский проект пианиста и композитора Александра Миронова. Ансамбль уже долгие годы экспериментируют с академическими опусами. Великие шедевры волнующе прекрасны в неожиданной джазовой интерпретации на основе необычного синтеза классической и современной импровизационной музыки. Особенность коллектива в смелости замысла — исполнение малым составом фортепианного трио концертных программ на основе сплава музыки разных жанров и стилей, соединение гармонии и ритмов джаза с классикой мировой музыки.

Но, вероятно, самое важное — Аримойя трио не устает экспериментировать и удивлять слушателя непривычными трактовками музыкальных сокровищ, открывая их заново для многих. Может быть, кто-то после концерта без страха пойдет послушать серьезную музыку в большие концертные залы, а кто-то захочет сам играть, невзирая на опыт и возраст.

В наш век эклектики слушатель может услышать фрагменты и приемы музыки различных стилей. Но выбрать наиболее верное и точное из музыкального разнообразия XXI века и переплавить в эмоциональное музыкальное полотно — это наблюдается во всех номерах коллектива.

Надеемся, Вы с этим согласитесь. Приятного прослушивания.



